

... HAY QUE VER... EN MADRID

Mostrar por lo español durante ARCO

... semanas, Madrid se llenará de exposiciones colombiano, dado que este país es el invitado principal de ARCO'15. Por eso queremos destacar a

aquellas galerías que se salen del carril y que obsequiarán a visitantes y coleccionistas con el mejor arte español actual

POR ÓSCAR ALONSO MOLINA



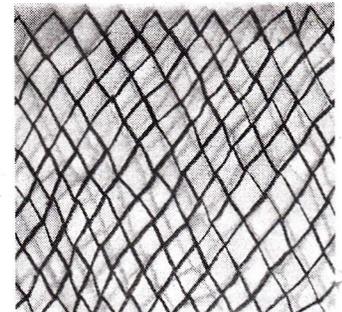
Daniel Verbis
 GALERÍA TERRA (C/ Santa Engracia, 6. Hasta el 3 de marzo)
 ...edad, complejidad y síntesis de opuestos son...
 Daniel Verbis a la hora de plantear sus piezas.
 ...esculturas que por primera vez se exponen en...
 ...mostrándonos las derivas más recientes de su...
 ...nde lo orgánico y lo geométrico se amalgaman en...
 ...e bordean la noción de rocalla, esa suma de todos...
 ...s: animal, vegetal y mineral

Juan López
 GALERÍA PAULA ALONSO
 ...e de Vega, 29. Hasta el 31 de marzo)
 ...o de los artistas que mejor domina la dimensión...
 ...a de las imágenes, y pionero en el repertorio de...
 ...ias textuales que muchos jóvenes han seguido...
 ...o tras él. Desde un particular blanco y negro de...
 ...le técnica, sus escenas se revelan como continuo...
 ...ro, encarnación del poder y de la fantasmagoría, o...
 ...entes rastros de sueños y ansiedades colectivos

Julio Falagán

GALERÍA 6MAS1 (C/ Piamonte, 21. Hasta el 31 de marzo)

► Julio Falagán practica la deriva más desenfadada del pop: desde el chiste visual, los juegos de palabras y de tipografías, hasta la apropiación de las imágenes ya dadas, la mezcla de lo culto y lo popular, el kistch... Todo en esta exposición se mezcla y aplica sobre la economía actual en la Zona Euro, pero desde el punto de vista de los países del sur



Hernán Pérez-Hernando

G. R. PÉREZ-HERNANDO
 (Hasta el 1 de abril)

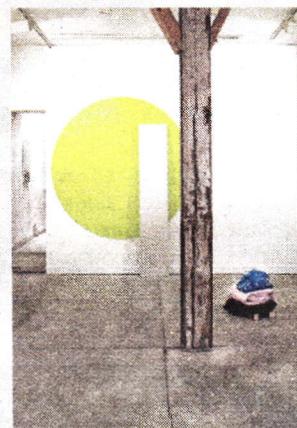
► La galería celebra aniversario rindiendo homenaje al artista «fetiche» con quien hace una década abrió sus puertas: Pijuan, que justo por esas fechas fallecía. Grandes pinturas y delicados papeles de este artista sobrio y contenido, elegante siempre, componen la muestra

Juan López

GALERÍA NOGUERAS-BLANCHARD

(Hasta el 14 de marzo)

► La arquitectura cobra «cuerpo cierto» en el trabajo reciente de J. López, quien traslada sus comentarios sobre el trampantojo y los efectos de perspectiva o derrumbe a las tres dimensiones. A partir de detalles concretos del espacio físico expositivo, y ayudándose de la tipografía, el entorno se modifica hasta producir la alteración concreta y tangible del lugar



Mont + Mora

G. FORMATO CÓMODO
 (Hasta el 2 de marzo)

► La pintura como entidad física, material y concreta es el punto de conexión en el diálogo entre Miquel Mont y Guillermo Mora, que no tiene desperdicio. Cada uno desde su perspectiva pone en evidencia la presencia del soporte, el medio, la naturaleza de la vieja disciplina, antes plana y ligada a la superficie de color

