

Ana Roldán *1977 in Mexico D.F., Mexico, lives and works in Zurich www.anaroldan.ch

Estudió la carrera de Historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia en la Ciudad de México (2000), así como la carrera en Artes (2003) y la Maestría en Bellas Artes en la Hochschule der Künste de Bern, en Suiza (2017).

Exhibiciones individuales :

2023 Tell me what Red is (Instituto de vision, New York 2023)
2022 Air (annex14, Zurich, Suiza,
2019 Physical Structures (annex14, Zurich, Suiza, 2019);
2019 Clear Opacity, (Formato Cómodo, Madrid, España, 2019)
2016 ¿Me quieres seguir ? ¿En qué dirección? (Instituto de vision , Bogota 2016)
2013 Drunk, High and Exhilaration, (Florian Christopher, Zurich, Suiza, 2013);
2012 Espejo negro (Formato Cómodo, 2012);
2011 Blank Back Mirror (Kunsthau Langenthal, Suiza, 2011);
2010 Forms of contemplation, ideal forms in compositions (Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemania, 2010
2009 Words to be looked at, objects to be read (Kunsthalle Arbon, Suiza,)
2008 Observations on Modernity and Form, Statements / „Kunst“, Zurich art fair
2008 The Actor, Art Palace, World Trade Center Beijing, China
2008 Dance steps, Garash gallery, Mexico City
2007 Comical, Magical, Musical, Black Box, Marks Blond Project, Bern
2006 Truth, annex14, Berne
2006 Till it doesn't move, ZWINGLISTRASSE 40, Zurich
2006 God is red, Amberg-Marti, Zurich
2006 Fable, Espace Libre, Biel
2005 Début, Marks Blond project, Bern
2005 Kill the beast, Yellow Submarine - Marks Blond Projekt bei Mark Divo, Häuser und wir, Zurich
2005 The mountain and the ground, Kunst in St. Peter und Paul, Bern
2004 The letter «O», Gallery Kunstkeller, Bern
2004 Once upon a time, ENTER, museum of art, Thun
2002 All is like all, Stadtgalerie, Bern
2001 Silver gelatine, Gallery Kabinett, Bern

Destaca su participación en muestras **colectivas** como

2019 la quinta Bienal Industrial de Ural (Rusia, región Ural, 2019);
2018 Portadores de Sentido (Museo Amparo, Puebla, 2018);
2018 Cartografías Líquidas (Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México; Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz; Instituto de México en España, Madrid, 2017);
2017 Espejo negro, elefante blanco (El cuarto de Máquinas, Ciudad de México, 2017)
2015 The Lulennial: A Slight Gestuary (Lulú, Ciudad de México, 2015)
2013 Last Exit to Ordealia, LJ Gallery, curated by Marco Costantini, Paris
2013 Ask for something that doesn't exist, duo show with Iza Tarasewicz, Labyrint, Lublin, Poland
2012 Donde el lenguaje es el material, Casa del Lago, Mexico City
2012 Surplus Authors, Witte de With, with Falke Pisano, Rotterdam
2012 Moments suspended in time, annex14, Bern
2012 La jeunesse est un art, Kunsthau Aarau, Manor Price anniversary
2012 Primer Acto, **Museo Tamayo**, Mexico City
2012 Diez Letras, La Central, duo show with Felipe Arturo, Bogota
2012 Microclimas, Kunsthalle Zurich, curated by Pablo León de la Barra
2011 Môtiers Art en Plain Air, Môtiers
2011 Merz World, Cabaret Voltaire, Zurich
2011 Colours. Coleurs. Colori, Die Mobiliar Collection, Bern
2010 Distant Memory, Kunstmuseum Solothurn
2010 Formal reiterations and the end of the world, Garash, with Athene Galiciadis, Mexico City
2009 Made In China, Kunstmuseum Bern
2009 INBETWEENOUT, Arsenic, Lausanne
2009 ABOUT NOW, Perla mode, Zurich, curated by Veronika Spierenburg
2009 Turn on, Tune in, Drop out, curated by Nicoykatiushka, 798 Beijing Biennale, China
2009 Conspiracy, Kunsthalle Bern
2009 Gipfeltreffen, KIT (Kunst im Tunnel), Düsseldorf
2008 Acting Joe, George and Mr. Seek, Wartesaal, Zurich
2008 AURUM, Centre PasquArt, Biel
2008 Revolution Industrial, MUCA Roma, Mexico City
2008 Stopover, SESC Pinheiros, Sao Paulo, Brazil
2007 Into it, Kunstverein Hildesheim, Hildesheim
2007 Expo77, Galerie Au virage, Séprais, Switzerland
2007 Indian summer, annex14, Bern

2007 Reinterpretation of „Museum Portrait”, Allan Kaprow exhibition, Kunsthalle Bern, Bern

2007 Exhibition of the city of Zurich, Helmhaus, Zürich

2007 Môtiers Art en Plain Air, Môtiers

2007 Swiss Art Awards, Basel

2007 Corti-Aeschlimann foundation exhibition, Kunstmuseum Thun

Su obra forma parte de Las Colecciones :

Jumex en México

Burger Collection en Hong Kong

Colección Cisneros en Estados Unidos y Venezuel

así como de las colecciones suizas

Zürcher Kantonalbank

Roche Art Collection

Art Collection Canton Zurich

Ricola.Sammlug, Basel, Suiza.

Credit Suisse Collection, Suiza

Burger Collection, Suiza

Collection Swiss Re,Suiza

Kunsthaus Zurich

Suiza Mobiliar Sammlung, Berna, Suiza

Ketterer-Ertle Collection, Berna, Suiza

Collection Adan Clayton. Dublin.

Fundación Pilar Citoler ,Madrid

Collection Alicia Aza, Madrid

Ha sido acreedora del Atelierstipendium der Stadt Zürich (2007), el Swiss Art Award (2006) y realizó una residencia en París en el Michael von Graffenried studio (2005).

Awards, Residences 2010 Werkbeitrag Kanton Zurich 2009 City of Zurich prize 2008 Cahier d'Artiste, Pro Helvetia Zurich, Switzerland 2007 Atelierstipendium der Stadt Zurich, Switzerland in Kunming, China 2006 Swiss Art Award 2005 Swiss Art Award Residency in Paris at Michael von Graffenried's studio 2003 Anerkennungspreis, Corti Aeschlimann Stipendium

v