

CURRICULUM ENGEL LEONARDO

ARTISTA: Engel Leonardo

LUGAR DE NACIMIENTO: 1977 Baní, República Dominicana

NACIONALIDAD: Dominicana

Biografía:

1977, Baní, República Dominicana, vive y trabaja en Santo Domingo. A través de distintos medios, como escultura, dibujo, pintura, instalación e intervenciones, Engel Leonardo trata temas relacionados con el clima, naturaleza, arquitectura, artesanía tradicional y cultura popular del Caribe y Latinoamérica. Recientemente ha participado en la Segunda Gran Bienal Tropical en Loiza, Puerto Rico y en United States of Latin America en el Museo de Arte Contemporáneo Detroit, sus obras forman parte de la colección Kadist (Paris-San Francisco) y de la colección del Museo de Arte Moderno de Santo Domingo.

CV

SOLO EXHIBITIONS

2022. Bahoruco. Formatocomodo, Madrid.

2019. Farol. MAC Niteroi, Rio de Janeiro.

2019. Manoyuayabo. Diablo Rosso, Panamá.

2019. Meiririn, 2019. Kyoto Art Center, Lyoto.

2018. Faro. Kunsthalle Lissabon, Lisboa.

2017. Ansapit. Formato Cómodo. Madrid

2016. Repúblicas Bananeras Unidas. Junta. Panamá

2016. Plátano Power Bottom. White Cubicle Toilet Gallery. London.

2016. Guano. CCESD. Santo Domingo

2016. Ranchos, Planchas y Gallinas. Pabellón de Venezuela, Santo Domingo.

2015. Solo Projects. Focus Latin America. Arco, Madrid.

2014. Rejas, sillas, vestidos, muñecas y plátano. Museo del Hombre. Santo Domingo.

2014. Pedernales. Teorética. Costa Rica

GROUP EXHIBITIONS

2022. Sustancia-SUSTANCIAS. Fundación Collegium, Iglesia de San Martín, Arévalo, España. Comisario: Patrick Charpenel.

2019. La Déesse Verte. Gare Saint Sauveur, Lille, Francia.

2019. Ilaciones. Grupal. Timothy Taylor, New York.

2019. Canción de la voz florecida. Centro Cultural de España, Santo Domingo.

2018. Palmas. Open Studio, Pivô, São Paulo.

2017. Inside the Nest. Simon Preston Gallery. Nueva York. 2017. Manjar. Solar dos Abacaxis. Rio de Janeiro.

2017. Panoramas do Sul. Sesc_Video Brasil. Sao Paulo. 2017. Relational Undercurrents. Molaa. Los Angeles. 2017. Podium. Instituto de Visión. Bogotá.

2017. Habitar la frontera. Espacio de arte OTR. Madrid. 2016. Segunda Gran Bienal Tropical. Puerto Rico. 2016. Everyday Alchemy. Galerie Von Bartha. Basilea. 2016. CH.aco Planta. Sindicato. Chile.

2016. Comparsa. Sindicato. Santo Domingo.

2016. High and Local Villa Consuelo. Sindicato. Santo Domingo.

2015. TXT. Instituto de Visión. Bogotá.

2015. United States of Latin America. Museum of Contemporary Art Detroit.

2015. The Yellow ones are Mine. Intelligentsia Gallery. Beijing.

2015. Kaolín. Emmanuel Hervé Gallery. Paris

2014. Tropical Ghosts. Storefront for Art and Architecture. Nueva York.

2013. UNFOLD. Ramos Mederos. Santo Domingo

2013. Under Construction. William Road Gallery. London

2013. On Common Ground. AMA. Washington D.C.

2011. Bienal Nacional de Artes Visuales. MAM. Santo Domingo

2007. Bienal Nacional de Artes Visuales. MAM. Santo Domingo

2003. Bienal del Caribe. MAM. Santo Domingo

COLECCIONES.

Colección Museo Nacional Centro de arte Reina Sofia, Madrid

Colección Centro national des arts plastiques, París

Colección Patricia Cisneros

El Sur, Kadist (Paris-San Francisco)

Colección Museo Guggenheim, New York

Museo de Arte Moderno, Santo Domingo

Colección Banco De España

Colección OTR Madrid

Colecciones privadas en Suiza, Mallorca, Sao Paulo, Republica Dominicana

RESIDENCIAS

2018. Residency Price 20º Festival de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil.
Brasil.

2017. Beta-Local. Puerto Rico 2016. Gasworks. London

2015. Red Gate Residency. Beijing