

FORMATOCOMODO

Christian García Bello

Ahora no es pretérito todavía

14.09.2017 – 11.11.2017

Dentro de la programación de APERTURA 2017, Christian García Bello (A Coruña, 1986) presentará su segunda exposición individual en FORMATOCOMODO titulada «Ahora no es pretérito todavía», y en ella muestra su nuevo cuerpo de trabajo en torno al individuo y su propia escala temporal y espacial. La exposición tiene como punto de partida el anhelo del hombre hacia lo imperecedero, y para ello toma como punto de partida el Estudio filosófico del tiempo recogido en las "Confesiones" de San Agustín de Hipona y su definición del mismo, poniendo al hombre y su percepción en el centro del tablero. A partir de ahí, García Bello trabaja con conceptos como la temperatura, la conservación y la pátina desde la escultura y el dibujo a través de una estrategia voluntariamente ascética y austera.

García Bello trabaja en varias técnicas que abarcan la escultura, la instalación y el dibujo. Desde ellas aborda e investiga diferentes temáticas alrededor del individuo, su escala, y el paisaje que habita. Ha tratado estos temas desde la relación entre paisaje y saudade, desde la percepción de la línea del horizonte o desde la investigación sobre la definición operativa de refugio como espacio paciente y su mínima expresión. Sus estrategias formales y discursivas acostumbran a nadar entre la simplificación analítica, el reduccionismo formal, la poesía del material y las tensiones de lo trascendental. Su método de trabajo se basa en un proceso de desencriptado y reencriptado mediante el cual elabora nuevas construcciones nodales abstractas y complejas a partir de la extracción previa de unidades de sentido esenciales con valor poético.

Artista, licenciado en Bellas Artes y máster en Arte Contemporáneo por la Universidad de Vigo. Ha realizado desde el año 2006 exposiciones individuales en Madrid, Santiago de Compostela o A Coruña y ha participado en numerosas muestras colectivas en otras ciudades como Porto, Braga, Palma, Málaga, Madrid o Vigo. Su obra forma parte de varias colecciones como la Colección DKV, la Colección Navacerrada o el Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Ha sido becado por el MAC Gas Natural Fenosa o INJUVE, y además ha sido seleccionado y premiado en certámenes como los organizados por el Auditorio de Galicia o la Fundación María José Jove.

FORMATOCOMODO

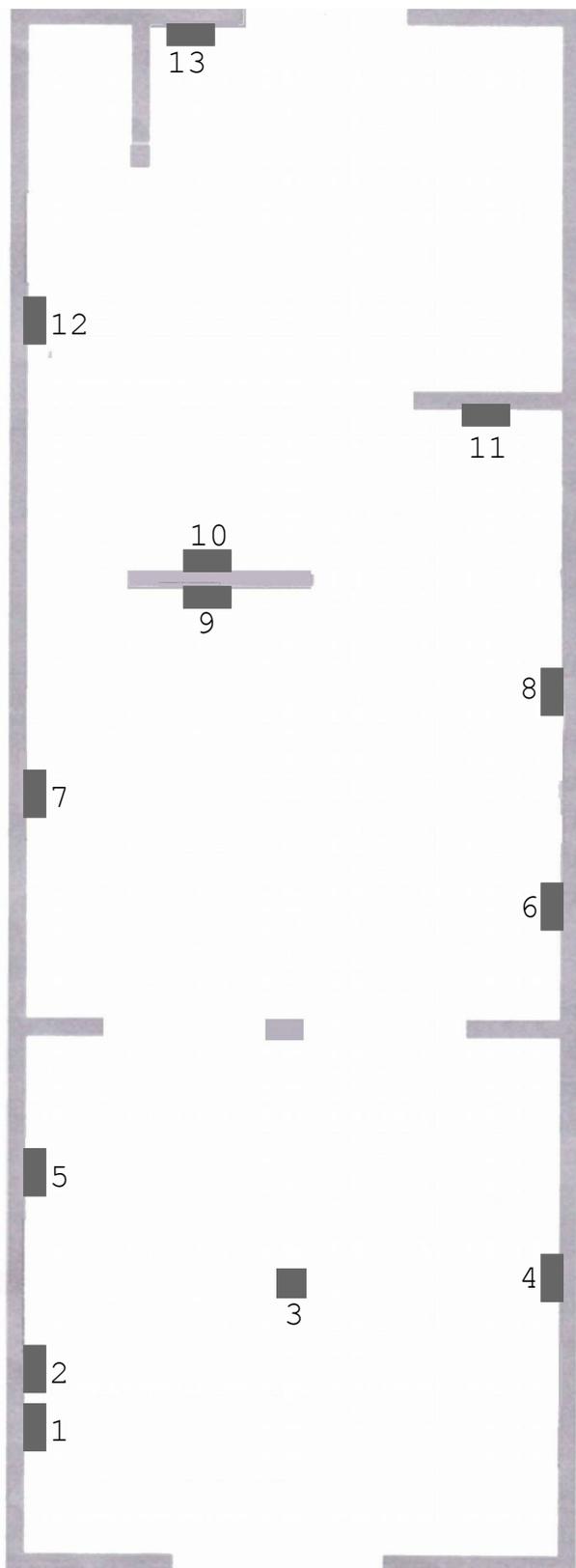
C/Lope de Vega, 5
28014 Madrid

www.formatocomodo.com/formatocomodo@gmail.com
Tel.: (+34) 914293448/ 676723819

Opening hours: Tuesday to Friday, 11- 14h and 17-20.30h
Saturday, 11-14.30h (afternoon by appointment)

FORMATOCOMODO

PLANO DE SALA



1) **Hornacina**

Óleo, grafito y cera sobre papel
10,5 x 15 cm (2017)

2) **Máscara**

Óleo, grafito y cera sobre papel
10,7 x 16 cm (2017)

3) **Milladoiro**

Grafito y aceite sobre madera, cuero, metal
80 x 18 x 12 cm (2017)

4) **Allá arriba**

Óleo, grafito y cera sobre papel
31 x 42 cm (2017)

5) **Un pie sobre otro**

Grafito y aceite sobre madera
45 x 22 x 8 cm (2017)

6) **Salina**

Sal sobre papel
15 x 21 cm (2017)

7) **Ascensión**

Óleo, grafito y cera sobre papel
34 x 50 cm (2017)

8) **La caída**

Grafito y aceite de linaza sobre madera de castaño, betún sobre madera de pino y herrajes
192 x 100 x 20 cm (2017)

9) **Pretérito**

Óleo, grafito y cera sobre papel
14 x 18 cm (2017)

10) **Atlántico**

Óleo y sal sobre papel
10,5 x 15 cm (2017)

11) **Sábana y muleta**

Óleo, grafito y cera sobre papel
10,5 x 15 cm (2017)

12) **Santa Lucía**

Grafito y aceite sobre madera
39 x 29 x 4 cm (2017)

13) **Amenaza**

Óleo, grafito y cera sobre papel
15,5 x 22,5 cm (2017)

FORMATOCOMODO

C/Lope de Vega, 5
28014 Madrid

www.formatocomodo.com/formatocomodo@gmail.com
Tel.: (+34) 914293448/ 676723819

Opening hours: Tuesday to Friday, 11- 14h and 17-20.30h
Saturday, 11-14.30h (afternoon by appointment)