

# FORMATOCOMODO

SAMUEL LABADIE

*Il n'y a pas d'autre rêve*

10.09.2015/ 05.11.2015

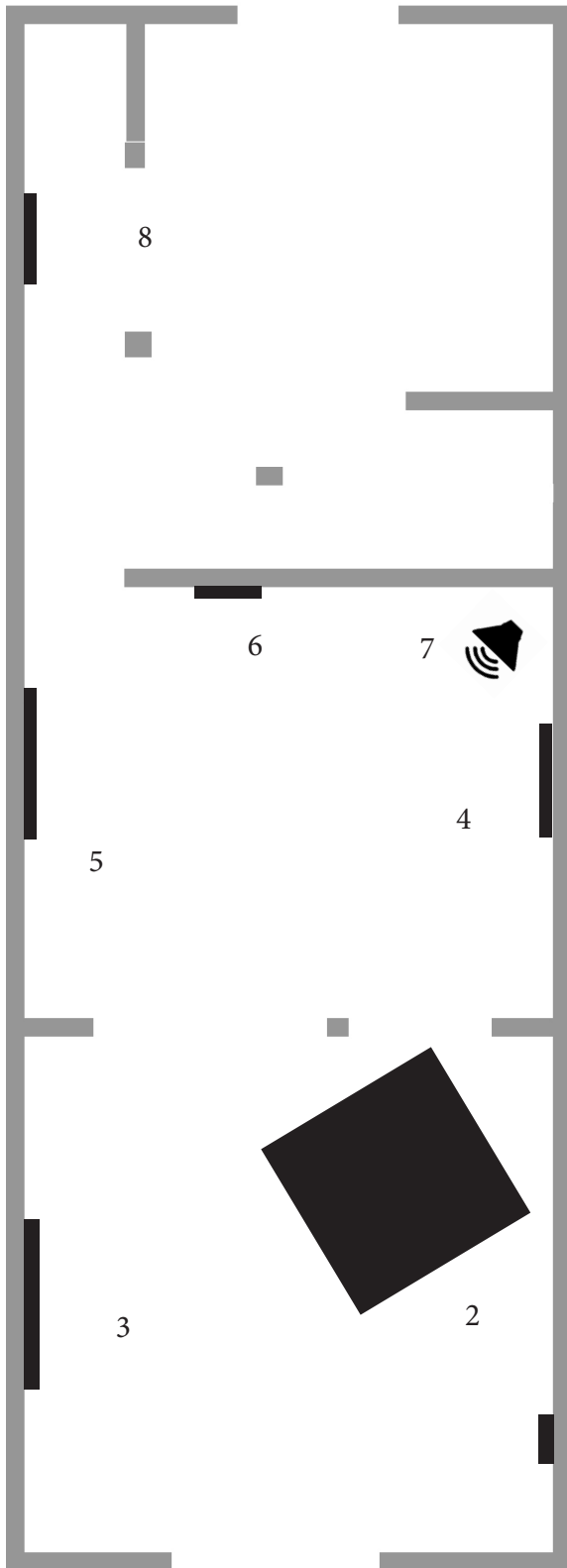
El proyecto *Il n'y a pas d'autre rêve* presenta un conjunto de piezas que hablan de emplazamientos reales, centrándose en la idea de la representación del lugar de una forma amplia, pero siempre teniendo como punto común: la pérdida del concepto de lo sagrado y de la banalización del mundo post-moderno.

Las piezas de la exposición analizan varios objetos arquitectónicos diferentes y lejanos entre sí, pero todos sintomáticos de mis intereses artísticos. Más que proponer una visión realista, el proyecto intenta definir el lugar de manera indirecta, proponiendo representaciones desplazadas o derivadas, mediante la desaparición, la subjetividad del detalle, el interés por el objeto o el desplazamiento mitológico. Este esfuerzo conceptual es lo que me permite rechazar la banalidad, y de manera humilde afirmar una práctica que se escapa de la realidad.

Hace algunos meses leía un ensayo sobre los fetiches africanos y apunte una nota en un cuaderno, una nota en la que pensé al momento de concretizar el proyecto : “El fetiche primitivo nos protegía del sobrenatural. El fetiche contemporáneo nos protege de la realidad.” Me gusta crear objetos artísticos, son fetiches, fetiches que me protegen de la realidad.

Samuel Labadie

**Samuel Labadie** (Bayona, Francia, 1978) articula su trabajo en torno a distintas influencias (ciencia, psicoanálisis, antropología, cultura popular) que inciden en el campo de la historia del arte y sus códigos. Estos campos de actuación se analizan de manera dialéctica: un proceso espontáneo de trabajo y una investigación teórica que le lleva a la obra final. En los últimos años ha participado en diversas muestras, entre las que podemos destacar *Se busca* en el MACBA, *La Gran Aventura* en el Centro Can Felipa o *La liberación cósmica* comisariada por David Armengol. También ha realizado proyectos individuales como *El alma examinada* en la Fundación Miró, *Spectrum* en Spai Cub La Capella o su última exposición *Replica*.



1. *Smoking Area, Airport*  
Dibujo textual sobre papel  
30x40 cm
2. *Terrazzo Floor, Southdale Center*  
Patchwork (tejido)  
225x225cm
3. *Temple Mrn, Hatra, Irak*  
Pintura sobre lienzo  
100x73cm
4. *Block, Residencial El Quiñón, Seseña*  
Grafito sobre papel  
36x24cm
5. *Lexikon, Ikea*  
24 libros de yeso + estantería  
110x30x28cm
6. *Anonymous Man, Southdale Center*  
Impresión digital sobre papel  
60x35cm
7. *Il n'y a pas d'autre rêve*  
Audio
8. *The Lightener, Guiza*  
Neón y texto  
5x70 cm

1

C/ Lope de Vega 5  
28014 Madrid

www.formatocomodo.com  
formatocomodo@gmail.com

Tel.: (+34) 914293448/ (+34) 676 723 819