

CHRISTIAN GARCÍA BELLO

Paciencia y barajar

Inauguración 5 de junio
Del 5 de junio al 24 de julio

Paciencia y barajar es la primera exposición individual de Christian García Bello en Madrid. La muestra pretende trazar una línea sobre su trabajo recorriendo la investigación del artista en los últimos años alrededor del individuo y su escala ante el paisaje.

El título hace referencia a una cita extraída del Quijote, que Unamuno recogería para hablar de su propio estado de espera, tratando de establecer un paralelismo entre el acto de barajar los naipes y el movimiento de las olas del mar. La paciencia -nombre francés del juego del solitario- entendida como no-acción y el barajar como un automatismo necesario y previo a la generación de orden.

En ese punto entre la espera y la ordenación es donde se encuentra su trabajo actualmente. Se trata de aunar la simplificación que toda idealización requiere con un proceso de esquematización formal, pero sin perder de vista una permanente intención de construir estructuras de sentido suficientemente complejas .



Un golpe de ataúd en tierra es algo perfectamente serio, 2013

Christian García Bello nace en A Coruña (Galicia, España) en 1986. Artista visual, trabaja en varias técnicas que abarcan la escultura, la instalación y el dibujo. Desde ellas aborda e investiga alrededor del individuo y su escala frente al paisaje que observa y construye con su mirada. Su estrategia acostumbra a partir de la experiencia directa del paisaje, que posteriormente es intelectualizada y formalizada a través de construcciones que nadan entre la simplificación analítica, la poesía visual y las tensiones de lo trascendental. Christian ha realizado exposiciones en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, MARCO, Fundación RAC o Palexco, más actualmente ha presentado su individual "Como tizón quemado" en el CGAC.