

TÚ Y YO COMPARTIMOS EL SECRETO

Nacho Criado (Mengibar. Jaén 19443- Madrid 2010)

La exposición presenta obras de los años 70, 80 y 90 de un Nacho Criado muy plástico .

Algunas son fruto de su encuentro con Walter Marchetti y Juan Hidalgo. “El Jinete Solitario” de 1977 Hay una reflexiónmientras contempla la llegada y el alejamiento de su espectro.

Memoria de cada paso, incluso de esa quietud que es también una forma de estar en camino.

Son obras pensadas durante años, bocetos para otras como ¿Por qué no ? Bésale el culo al mono

Esta es una obra sobre la que trabajo durante diez años, trata de mantener la diversidad pero bajo un título único. .

Es una obra que surge con Juan Hidalgo amigo de Zaj.Siempre que venía a mi casa de Madrid yo sacaba una botella de anís del mono que tenía para tomar con los amigos. Intercambiábamos impresiones, trozos de vida. Un día me dijo:- Hombre tú que tienes facilidad para estas cosas, podías hacer algo con esta costumbre que tenemos de tomarnos la botella de Anís del Mono. Yo propuse un brindis. La costumbre cuando se brinda es besar el culo de la copa ..y entonces empiezo a ver componentes para una obra: la transparencia de la copa y de la botella cristalina, que está tallada...Empecé a pensar que tenía que invertir lo de besar el culo de la copa porque lo que nos bebíamos era una botella. Así que ya solo besé el culo de la botella y cogí la copa.

Primero monté una especie de telón de feria, situando al mono en el ambiente de la feria.

Saqué unas fotografías y empecé a introducir componentes que venían del cine expresionista, el giro de la cabeza del mono, muy ligado al mundo no solo de la erotismo de la peligrosidad(el cuello de los vampiros) . Un amigo que estudiaba arquitectura me ayudó a tirar distintos negativos para construir esa cabeza. Al fin surgió la cabeza besando el culo de la botella y sujetando la copa con la otra mano. El pelo del mono estaba húmedo para que recordara los estereotipos del cine expresionista. ”

En las fotografías e 1974 hay una importante determinación de “arte acción “derivando de enunciados críticos , interesándose por experiencias y nociones como las del tiempo y vacío, trampa, vértigo, desplazamientos perceptivos, coexistentes con una utilización “cerebral” de la fotografía en cuanto documento o segundo grado de una obra.

Comprendí que en el arte era fundamental la acción .

Tú y yo compartimos el secreto y Amputación de una camisa son obras desconocidas que dan forma a una actitud .

“ No te preocupes !...trás la ruina algo queda. ,

Obras que están en la exposición. Muchas de ellas se muestran por primera vez.

Tu y compartimos el secreto de Nacho Criado.

FORMATOCOMODO, Madrid, 2014.

Título: Por qué no? Bésale el culo al mono(Nocturno)

Año : 1985

Dimensiones: 400x250 cm

Materiales: Vidrio, plomo, escay, fotografía

Título: El jinete solitario

Dimensiones: 198x170x20 cm

Año: 1977

Materiales: Madera y fotografía

Título: La noche de Joze Smrdu

Dimensiones: 70x25x25 cm

Año: 1995

Materiales: Vidrio, polaroid, mármol y vela

Título: Sueño de piscis

Dimensiones: 63,5x53 cm

Año: 1980

Fotografía en Color

Título: Amputación (Prendas de Vestir)

Dimensiones: 21,4x61 cm

Año: 1974

Materiales: Fotografía Blanco y negro

Título: Espacio Cotidiano. Cuestión?- Verificación de contenidos en espacios para artísticos

Dimensiones: 36,8 x 30 cm

Año: 1974

Materiales: Fotografía Blanco negro, cartón y tinta

Título: Espacio Cotidiano. (Inversión-tiempo real)

Dimensiones: 36,8 x 30 cm

Año: 1974

Materiales: Fotografía Blanco negro, cartón y tinta

Título: Espacio Cotidiano. (Continuo-intercepta presencia)

Dimensiones: 36,8 x 30cm

Año: 1974

Materiales: Fotografía Blanco negro, cartón y tinta

Título: Tu yo compartimos el secreto

Dimensiones: variables

Año: 1977

Materiales: Diapositiva color

Título: Amputación de una camisa

Año: 1974

Materiales: Super 8

Título: Cazadores Furtivos

Dimensiones: 29 x 21 cm

Año: 2006

Materiales: Fotografía Blanco negro

FORMATOCOMODO

Lope de Vega, 5 .28014 Madrid

Tfnos 91 4293448/ 676723819

info@formatocomodo.es

www.formatocomodo.com

La exposición permanecerá hasta el 31 de Julio de Martes a Viernes de 11 a 14 h y de 16.30 a 20.30 h y los Sábados de 11 a 15 h y tarde cita previa)