FORMATOCOMODO

Inauguración Jueves 31 Enero-23 Abril 2013 MULTIFUNCIONAL / COLAPSO DE HISAE IKENAGA

"Con una silla extendemos nuestro sentido del territorio más allá de nuestra piel . Se podría decir que cuando diseñamos una silla creamos una sociedad y una sociedad en pequeño " " Los Smithson "

Hisae Ikenaga (Ciudad de México 1977) desde su primera muestra individual en Kyoto Japón 2001 trabaja con una serie de esculturas que hacen referencia a los objetos y sus formas de producción.

"Su lenguaje parece ser la escultura, con el mobiliario como protagonista, pero ella es algo más que una escultora al uso, pues en torno a su trabajo se advierte una densa atmósfera conceptual"

Es ese mirar de la cosas tan suyo lo que hace de su obra una experiencia muchas veces desconcertante" (Javier Hontoria)

"Todo su sistema de trabajo enlaza con las nuevas formas de construir objetos y el readymade de Marcel Duchamp pero sobretodo con proposiciones de filosofía de Gaston Bachelard, en especial con las relativas a que la variedad de estructuras de lo real nos obliga hoy a rechazar las simplificaciones racionalistas " (José Marín-Medina.)

La artista cuenta historias "multifuncionales" de diferentes piezas, que a veces resultan algo fantástico como cuando una ventana se instala en una silla o una puerta en una mesa o cuando interviene en el espacio y produce una acumulación con efectos de incertidumbre.

FORMATOCOMODO

Lope de Vega,5

28014 Madrid

Tfnos 91 4293448 / 676723819

info@formatocomodo.es

www.formatocomodo.es

La exposición permanecerá hasta el 12 de Marzo de M-V de 11a 14 y de 17 a 20.30h Los Sábados de 11 a 15 h Tarde cita previa .